



# Universal Design

**Docente Arch. Cristina Amenta**

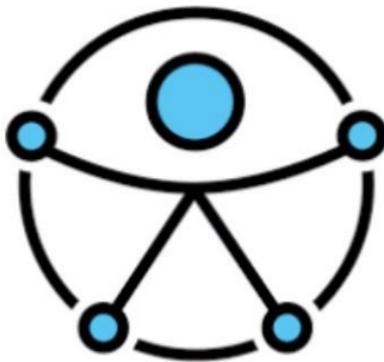
Federazione Disability Management (Fe.D.Man.)



Lecco | data

# «patto aula»

- ✓ Durata intervento 10.00 – 10.45
- ✓ 10.45 – 11.00 spazio alle domande o alle vostre riflessioni
- ✓ Argomenti trattati: Universal design – esempi di vita quotidiana



# Sapevate che la condizione di disabilità è legata all'ambiente?

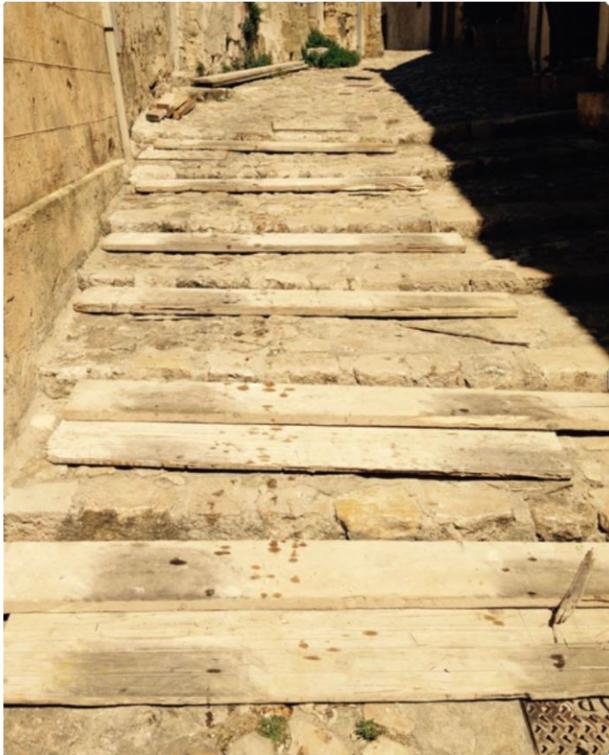
Art. 1 della **Convenzione delle Nazioni Unite** sui diritti delle persone con disabilità del **2006** definisce «persona con disabilità chi presenta durature menomazioni fisiche, mentali, intellettive o sensoriali che **in interazione con barriere di diversa natura** possono ostacolare la loro piena ed effettiva partecipazione nella società su base di uguaglianza con gli altri».

= **condizione fisica della persona**

+

**caratteristiche dello spazio**

# NELL'AMBIENTE POSSIAMO TROVARE:



## FACILITATORI

**Elementi fisici o tecnologici  
che agevolano la mobilità e  
la fruizione**



## BARRIERE

**Presenza di ostacoli fisici o di mancata  
segnalazione delle fonti di pericolo**

# NELL'AMBIENTE POSSIAMO TROVARE:

## Barriere fisiche

Scale

Rampe con pendenza elevata

Passaggi troppo stretti

Pavimentazioni non compatte

## Barriere percettive

Mancanza di segnalazioni delle fonti di pericolo

## Barriere ambientali

Comunicazione visiva dell'ambiente scarsa o poco chiara

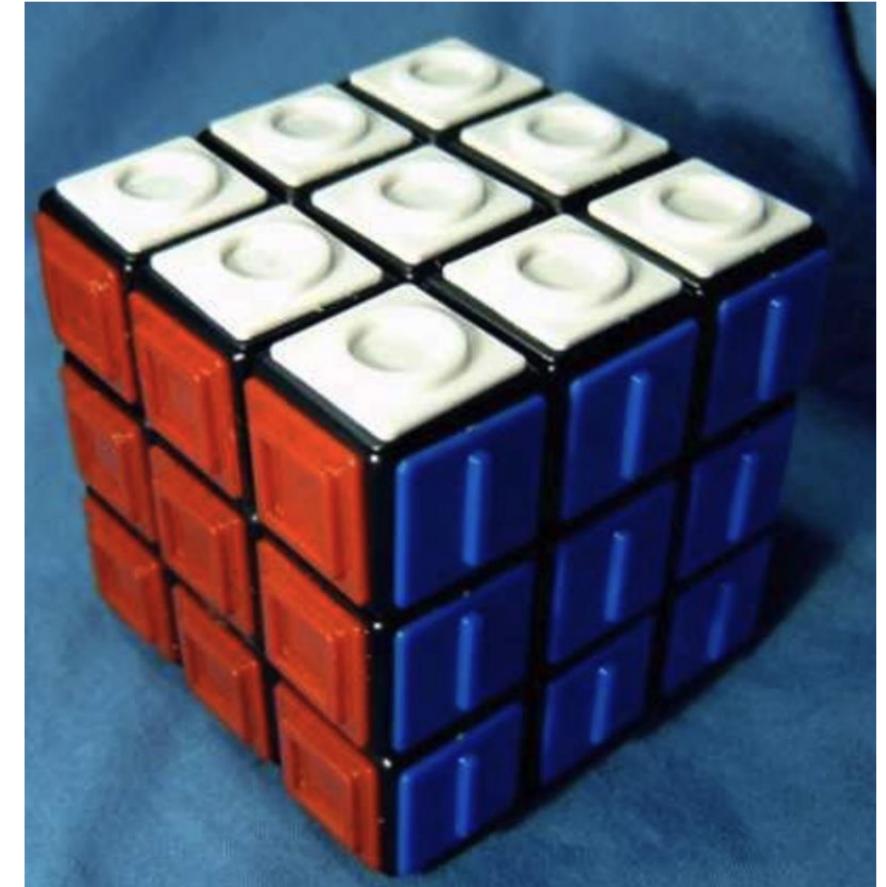
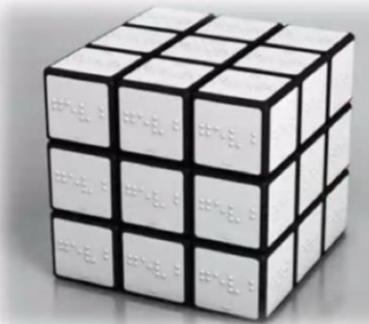
# DI COSA SI OCCUPA L'UNIVERSAL DESIGN

L'Universal design si occupa di **INCLUSIONE** e non di **ACCESSIBILITÀ**

L'inclusione si riferisce ad un **sistema** che è fatto in spazi accessibili e **persone** che con le **loro azioni** creano opportunità di interazione e scambio fra persone con disabilità e non. **"Inclusivo"** è diverso da **"per disabili"**

# I PRINCIPI

- Principio 1 - Equità - uso equo: utilizzabile da chiunque.



Da un prodotto dedicato ----- Verso un prodotto per tutti

# I PRINCIPI

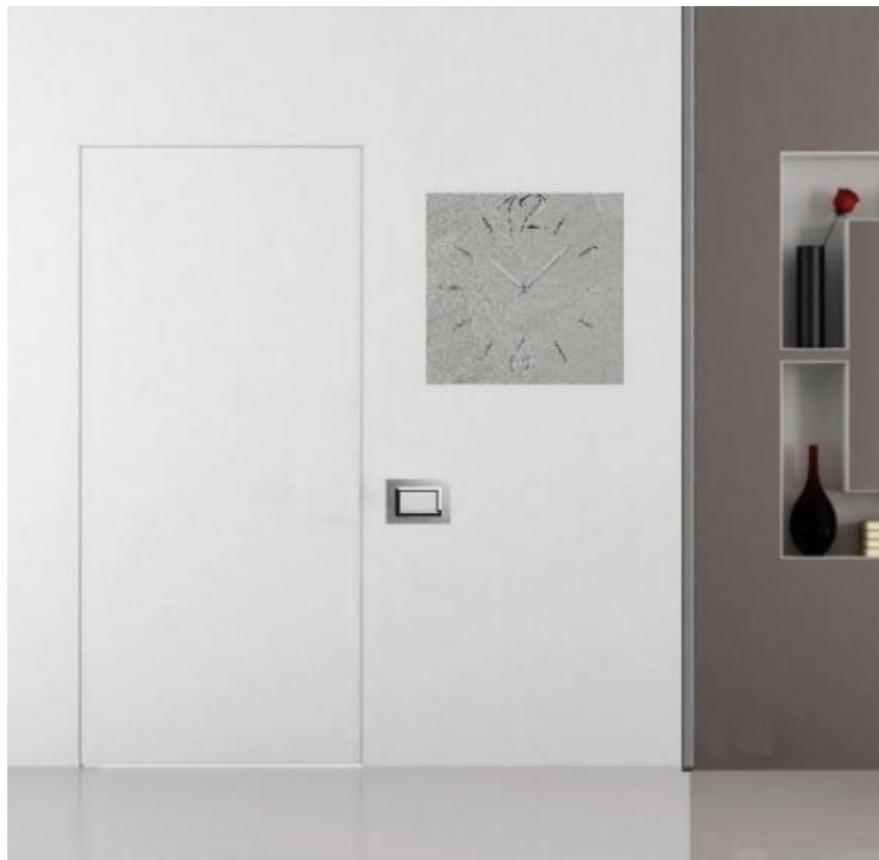
- Principio 2 - Flessibilità - uso flessibile: si adatta a diverse abilità.



Queste mappe sono **VISIVO TATTILI** con contenuti **Multimediali**, consentono un uso **MULTIMODALE**. Ovvero **ciacuno** con le proprie abilità e competenze può utilizzarle con la modalità **a se più congeniale**

# I PRINCIPI

•Principio 3 - Semplicità - uso semplice ed intuitivo: l'uso è facile da capire.



Una porta senza maniglia o con la maniglia a scomparsa,  
Con cerniere a scomparsa non può essere utilizzata da chiunque.

Memorabile il racconto di Donald Norman nel libro  
« La caffettiera del masochista»  
Dove racconta le avventure di un signore  
(assolutamente non disabile)  
rimasto imprigionato fra due porte vetrate in un ufficio postale

# I PRINCIPI

- **Principio 4 - Percettibilità** - il trasmettere le effettive informazioni sensoriali.

Cosa non funziona di questo front office:

- La scritta «Biglietteria» è praticamente illeggibile
- Il riflesso è tale da rendere quasi invisibile il personale dietro il vetro
- Il bancale è troppo alto per una persona in carrozzina



# I PRINCIPI

- Principio 5 - Tolleranza all'errore –  
minimizzare i rischi o azioni non volute.

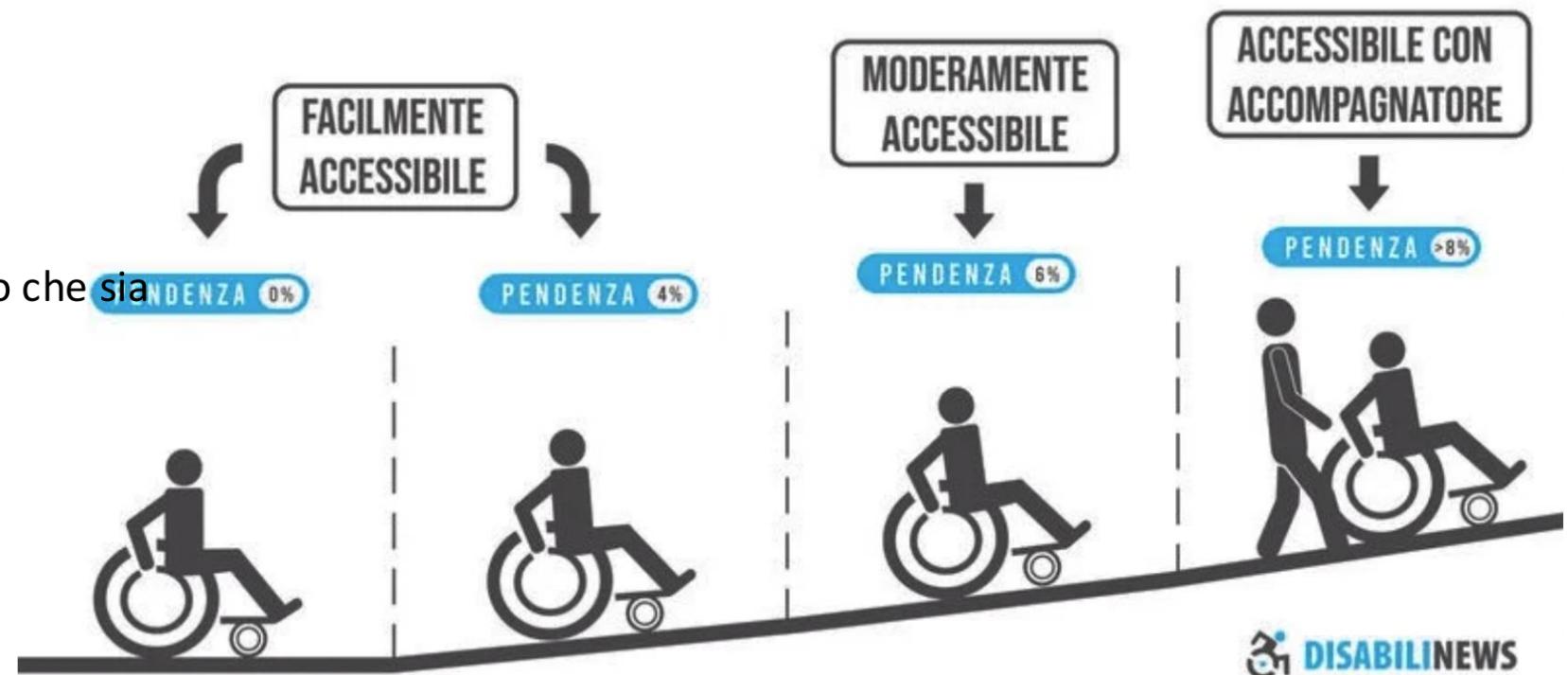


# I PRINCIPI

- **Principio 6** - Contenimento dello sforzo fisico  
utilizzo con minima fatica.

Sfatiamo un luogo comune:

Ciò che è « a norma» non è detto che sia



# I PRINCIPI

## •Principio 7 - Misure e spazi sufficienti –

rendere lo spazio idoneo  
per l'accesso e l'uso.

Come fa una persona in  
carrozzina a stare in equilibrio  
su un piano  
inclinato e ad aprire  
contemporaneamente  
la porta del bagno?

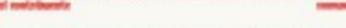
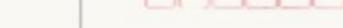
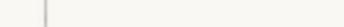
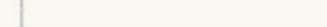
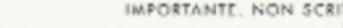
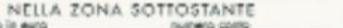
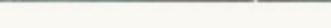
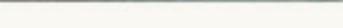
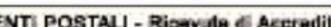
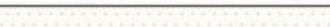
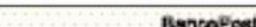
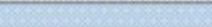
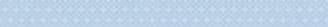
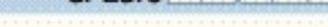
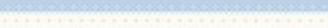
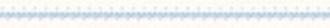
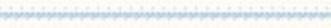
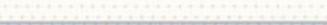
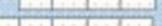


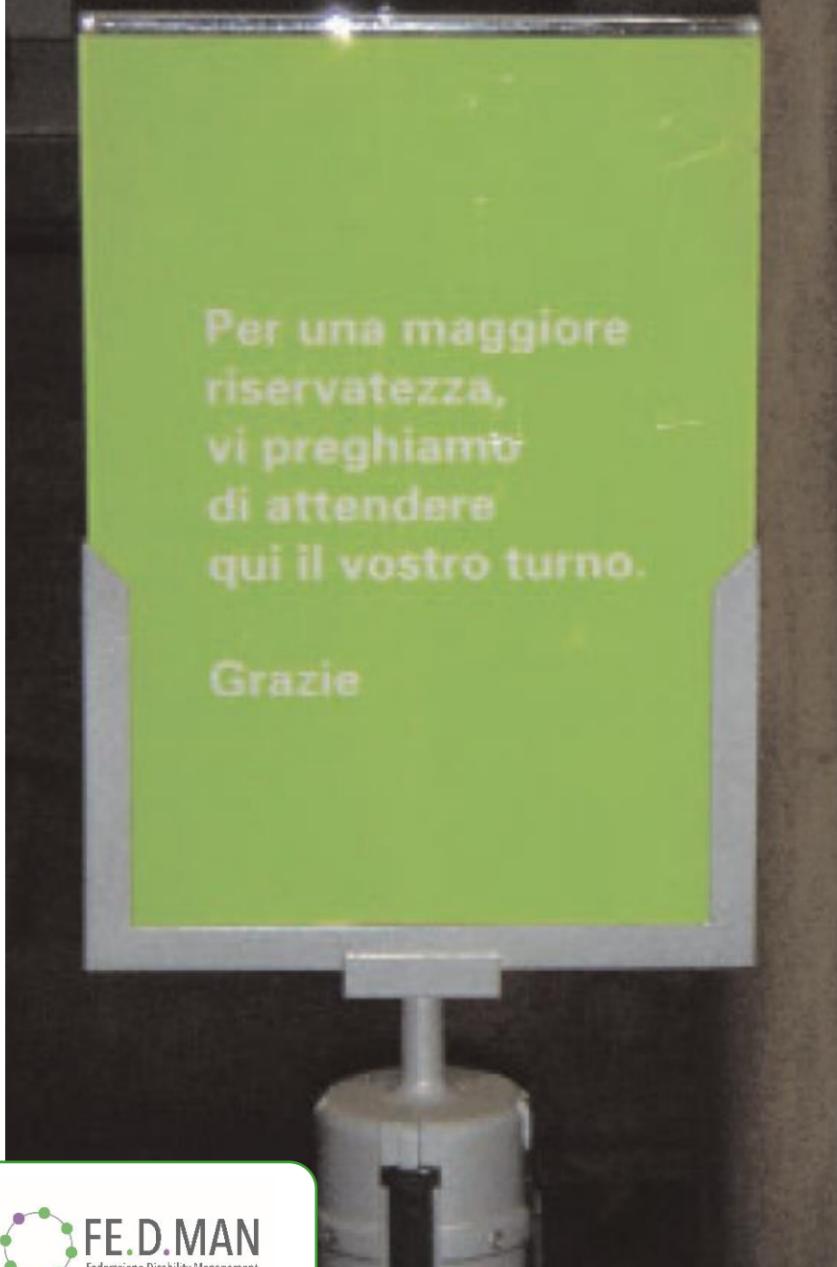
# Esempi di vita quotidiana

# Leggibilità dei modelli precompilati

## Come sono

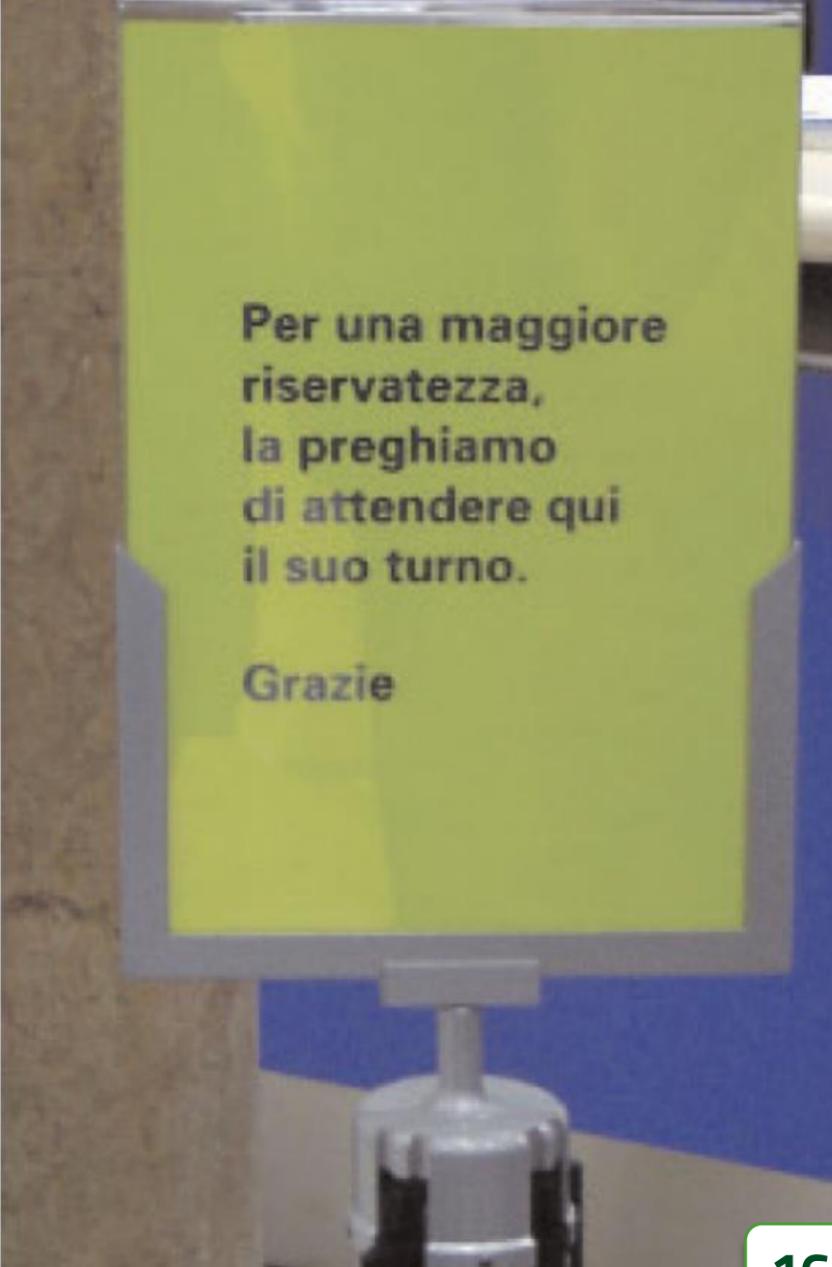
## Come potrebbero essere

BancoPosta		CONTI CORRENTI POSTALI - Ricevuta di Accredito		BancoPosta	
  sul C/C n. 		<span style="float: right;">di Euro</span>			
<span style="float: left;">INTESA/ATO A (1):</span> <span style="float: right;">importo in lettere</span>					
<span style="float: left;">via e numero civico</span>					
<span style="float: left;">ESEGUITO DA</span>		<span style="float: left;">Nome e cognome o registro aziendale o denominazione del destinatario</span>		<span style="float: right;">Nome di domanda fronte</span>	
<span style="float: left;">COMUNE DI UBICAZIONE DEGLI IMMOBILI (2)</span>		<span style="float: left;">Città</span>		<span style="float: right;">via e numero civico</span>	
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					
<img alt="Redacted address line 226" data-bbox="605 4150 10					



Per una maggiore  
riservatezza,  
vi preghiamo  
di attendere  
qui il vostro turno.

Grazie

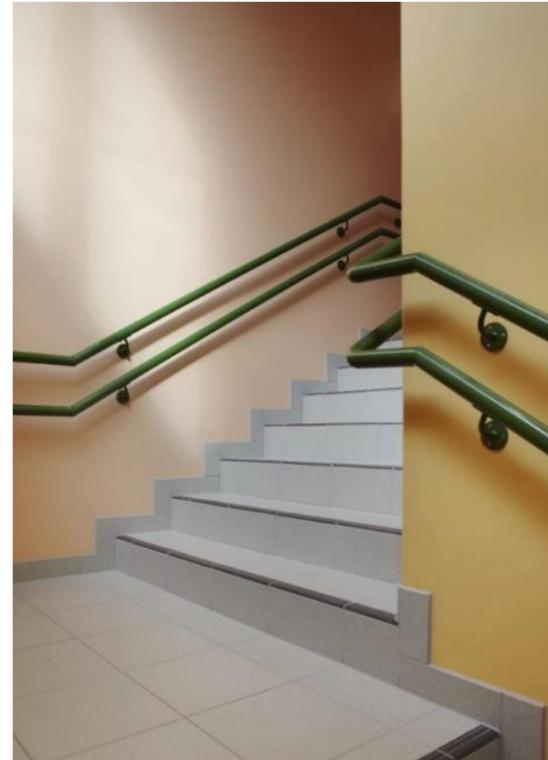
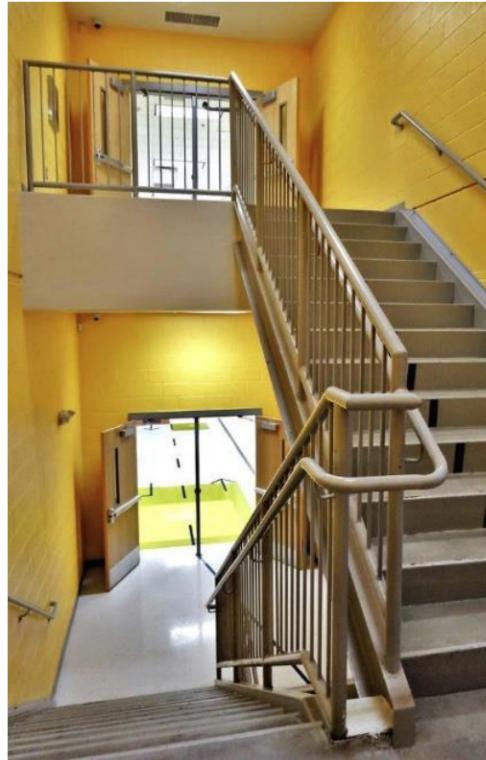


Per una maggiore  
riservatezza,  
la preghiamo  
di attendere qui  
il suo turno.

Grazie

## Le scale nei luoghi pubblici

- 2 corrimano a diverse altezza
- Marca gradino
- Contrasto cromatico



I SANITARI ADATTATI NON RISONDONO AD ALCUN PRINCIPIO DELL'UNIVERSAL DESIGN E NON SONO UN OBBLIGO DI LEGGE

**SPEDIZIONE GRATUITA**



**NON SONO UN OBBLIGO DI  
LEGGE!!!!!!**



Marchio: **Thermomat**

## **Set completo per allestimento bagno disabili a norma - Versione Standard**

Codice Prodotto: **TMT-25-61**

**Kit completo per l'allestimento di bagni a norma.**

Composto da: Maniglioni da 450 e 600 mm., barra ribaltabile, specchio reclinabile, lavabo con staffe, WC e sedile, rubinetto per lavabo.

Spedizione gratuita

Made in Italy

**Guarda il video**

QTÀ

- 1 +

Disponibilità Immediata

**764,00 €**

Il prezzo include IVA 22%

**Klarna.**

**Paga in 3 rate senza interessi  
per ordini superiori a 35€.**  
[Maggiori informazioni](#)

**Aggiungi al Carrello**

Check out with

**Assistenza**



INIZIATIVA "UNO FOR ALL, FOR ALL PER UNO"  
PRESSO GLI SPAZI DEL COMPLESSO  
DI ROCCAPORENA  
DI CASCIA



30  
GIUGNO  
2019

A cura di  
**MateraMare, IAC**  
(Centro di Arti  
Integrate)  
Con Dino Paradiso,  
Luca Paiardi, Danilo  
Ragona, Consuelo  
Agnesi, Tina  
Lomurno, Cristina  
Amenta.  
REGIA **Andrea**  
**Santantonio**

INGRESSO GRATUITO  
**EVENTO ACCESSIBILE**

Grazie al Servizio di Interpretariato  
LIS/italiano a cura di ANIOS Umbria





## Giochi per bambini

Dedicato NON è Inclusivo



# GIOCO RISERVATO A UTENTI IN CARROZZINA



Dedicato NON è Inclusivo



**FraSe**

Questo corrimano in braille descrive il panorama di Napoli ai non vedenti ... ❤️♦️❤️ – con **Francesco Sechi**.

1 APR ALLE 17:59

14 78.932

Commenti: 1.547









## SILENT CITY CASE STUDIES

**L'ACCESSIBILITÀ COME  
OPPORTUNITÀ PER LE  
COMUNITÀ E GLI ARTISTI**

# Segnaletica turistica

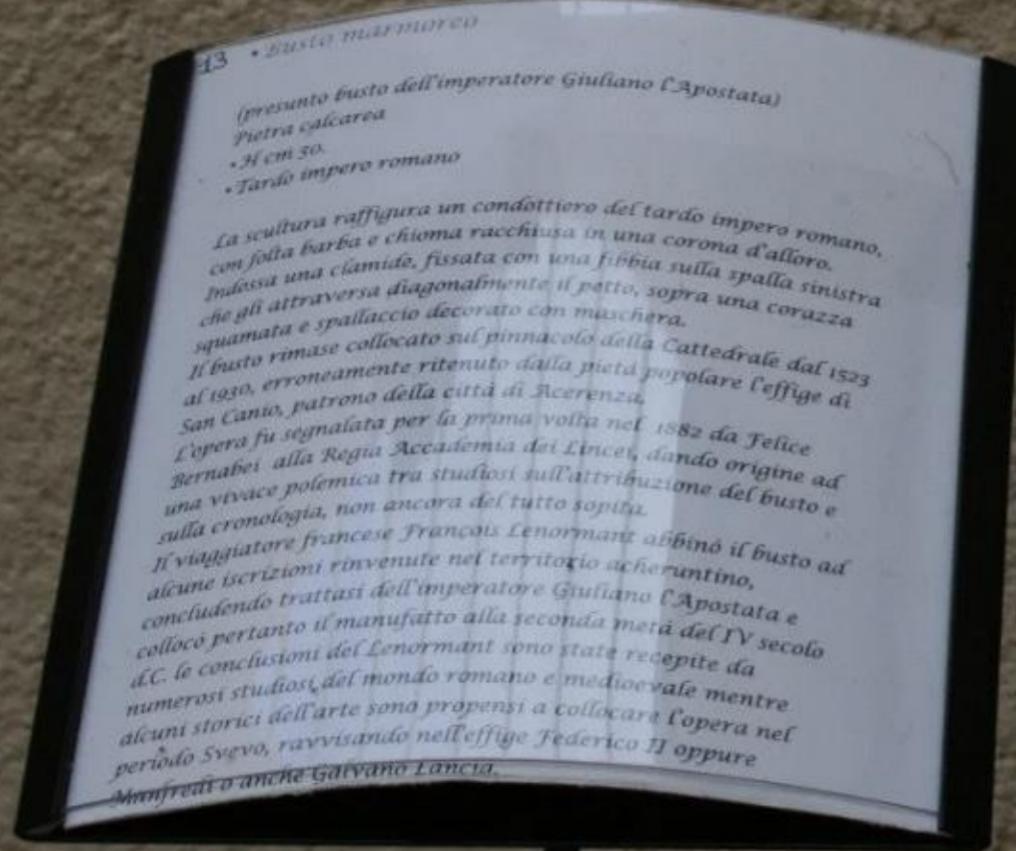
Buona intenzione  
Cattivo posizionamento





## Didascalie nei musei: dimensione e posizionamento





La leggibilità è data anche dalle condizioni ambientali





## Accessibile e non fruibile



1



2



3



# Grazie per l'attenzione

Email: [segreteria@fedman.it](mailto:segreteria@fedman.it)

